

OPEN CALL

summer school

LINGUAGGI CONTEMPORANEI
DELLA STAMPA D'ARTE

INCISIONE PER LA FOTOGRAFIA

in copertina: Stefano Minutella

Con il contributo di



FONDAZIONE
CR FIRENZE



FONDAZIONE
LIVORNO



IL BISONTE SUMMER SCHOOL LINGUAGGI CONTEMPORANEI DELLA STAMPA D'ARTE

INCISIONE PER LA FOTOGRAFIA

30 giugno / 4 Luglio 2025

Chiusura candidature borse di studio: entro il 23 maggio 2025

Chiusura iscrizioni senza borsa di studio: 23 Giugno 2025

Art.1

OGGETTO E FINALITÀ DEL BANDO

La fondazione Il Bisonte, grazie al contributo di Fondazione CR Firenze e Fondazione Livorno, istituisce **4 borse di studio** del valore complessivo di euro 1740 per la Summer School *Linguaggi contemporanei della Stampa d'Arte - Incisione per la fotografia*.

Salvo diversa indicazione, le borse di studio sono aperte a tutte e tutti, senza limiti di età o provenienza geografica. Criteri e modalità di adesione sono consultabili all'art.3 del presente avviso.

Art.2

OFFERTA FORMATIVA

Il corso è concepito per esplorare le intersezioni tra incisione e fotografia, offrendo ai partecipanti la possibilità di sperimentare e combinare una varietà di tecniche calcografiche applicate direttamente su immagini fotografiche.

Durante la summer school, saranno affrontati sia gli aspetti tecnici che quelli concettuali del processo creativo: dalla preparazione delle lastre e la trasposizione dell'immagine fotografica, fino alla stampa finale su carta con torchio calcografico. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi dei diversi modi in cui la fotografia può essere reinterpretata attraverso l'incisione, sia come supporto narrativo sia come materia da trasformare e rielaborare.

Il corso è pensato come un laboratorio aperto alla sperimentazione, in cui ogni partecipante potrà sviluppare un proprio progetto personale, guidato da docenti esperti e accompagnato da momenti di confronto critico collettivo. L'obiettivo è non solo quello di acquisire competenze tecniche, ma anche di stimolare una riflessione sulle potenzialità espressive della contaminazione tra due pratiche artistiche storicamente radicate, ma ancora oggi ricche di possibilità creative e innovative.



Le lezioni si svolgeranno dal 30 Giugno al 4 luglio 2025, dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 18.30, all'interno degli storici laboratori della Fondazione, nelle ex Scuderie di Palazzo Serristori in via del Giardino Serristori 13r, Firenze.

Art.3 COSTI E BORSE DI STUDIO

Il costo del corso è di euro 580 iva inclusa.

Allo scopo di favorire gli studenti più promettenti, la Fondazione il Bisonte, grazie al contributo di Fondazione CR Firenze e Fondazione Livorno, mette a disposizione 4 borse di studio così suddivise:

- 2 borse di studio del valore di **euro 580** cadauna copertura totale dell'importo. Una delle borse di studio è riservata a nate/i o residente nella provincia di Livorno.
- 2 borse di studio del valore di **euro 290** cadauna a copertura parziale dell'importo.

Per gli aggiudicatari delle borse di studio la frequenza è obbligatoria per almeno l'80% del corso, pena la revoca della borsa di studio. Eventuali assenze per motivi di malattia giustificate da certificato medico non saranno conteggiate.

Gli aggiudicatari delle borse di studio sono tenuti a lasciare 2 copie delle opere prodotte durante il corso alla Fondazione, che potrà disporre per il raggiungimento delle attività istituzionali.

La borsa di studio copre esclusivamente la retta di frequenza secondo i criteri e le modalità sopra esposte. Le spese di vitto, alloggio e i materiali di consumo (carta, inchiostri, matrici, etc) non sono inclusi nella retta.

I materiali e gli strumenti (in uso) inclusi nella retta sono: prodotti non tossici per la pulizia delle matrici, polveri abrasive e detergenti, acidi (percloruro ferrico, acido nitrico, solfato di rame), carta velina, tamponi, spatole di metallo, lime, pasta, lavamani, bianco di spagna, stracci, punte, raschietti brunitoi, rulli, cera, gommalacca, gomma arabica.

È possibile acquistare altri materiali presso la scuola del Bisonte o nei negozi di Belle Arti.

Art.4 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Modalità di iscrizione senza richiesta di borsa di studio

Per iscriversi senza richiedere la borsa di studio è necessario inviare la domanda di partecipazione in calce al presente documento compilata e sottoscritta, all'indirizzo school@ilbisonte.it e provvedere al pagamento della retta entro il 28 Giugno 2025.

Il versamento può essere effettuato:

- direttamente presso la segreteria della scuola con contanti, bancomat o principali carte di credito.



- con bonifico bancario, senza spese per il destinatario, intestato a:
Fondazione Il Bisonte - per lo studio dell'arte grafica
IBAN IT 78 N 03069 02889 1000 0000 7572
BIC/SWIFT BCITITMM

Modalità di iscrizione con richiesta di borsa di studio

Per candidarsi alle borse di studio è necessario inviare entro e non oltre il 23 Maggio 2025 i seguenti documenti:

- Domanda di partecipazione
- Portfolio aggiornato
- Curriculum Vitae

I documenti dovranno pervenire a mezzo mail all'indirizzo school@ilbisonte.it.

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre i termini.

L'assegnazione delle borse di studio avverrà a giudizio insindacabile della commissione.

Gli aggiudicatari delle borse di studio a copertura parziale sono tenuti al pagamento dell'importo restante di euro 290 entro il 28 Giugno 2023.

I nomi degli aggiudicatari delle borse di studio verranno resi noti a mezzo posta elettronica.

Il corso partirà al raggiungimento di minimo 5 partecipanti, in caso di mancato raggiungimento eventuali pagamenti già effettuati verranno totalmente rimborsati.

Per altre informazioni visita il sito www.ilbisonte.it o scrivi a school@ilbisonte.it

